

Technical Rider Rhythmusportgruppe

Kontakt

- Nils Schröder (Tontechnik): technik@rhythmusportgruppe.de
- Niklas Dahlheimer (Band): mail@rhythmusportgruppe.de

Allgemeine Informationen

Diese Bühnenanweisung ist ein grundlegender Bestandteil des Konzertvertrags. Diese Anforderungen sind notwendig für eine gelungene Show und müssen unbedingt beachtet werden. **Die Vereinbarung ist unterschrieben bis 14 Tage vor dem Auftritt zurück zu schicken.**

Travelparty & Anfahrt

12 Personen (9 Musiker + 3 Crew). Wir reisen mit **Band-Bus (oder 2-3 PKW) und einem Sprinter** an. Hierfür müssen ausreichende **Park- und Ladeflächen** in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes zur Verfügung stehen.

Bühne

Beispielbare Fläche **min. 6x4m**, leicht begehbar und den gesetzlichen Bestimmungen entsprechend (stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher).

Licht

- Die Bühne muss angemessen ausgeleuchtet sein.
- Ein qualifizierter Lichttechniker/in muss vor Ort sein. Wir freuen uns auf euer geschmackvoll kreatives Lichtdesign.

Beschallung und FoH

- Professionelles Beschallungssystem, den Anforderungen des Veranstaltungsortes angemessen.
- Wir liefern eine **gemischte Stereosumme für die Saalanlage (2 XLR male)**. Falls gewünscht (zum Beispiel bei Aufzeichnung oder Liveübertragung), können Einzelsignale oder Stems über AES50 zur Verfügung gestellt werden (bitte anfragen).

Funkfrequenzen

Wir nutzen folgende Frequenz-Bänder für unsere Sendestrecken. Bei Konflikten zur Auftrittszeit mit den Frequenzen der Haus- oder Saaltechnik oder anderen Künstlern bitte **unbedingt** im Vorfeld kontaktieren.

Sennheiser EW IEM G4 A1 470 - 516 MHz, 50mW, 96kHz BW	Shure ULXD4QE G51 470 - 534 MHz, 20mW, 200kHz BW	Mipro ACT-74 5UB 554 - 626 MHz, 30mW, 200kHz BW
470.100 (IEM Trp1/Sax)	519.325 (Voc2)	554.000 (Tp1)
470.500 (IEM Tp2/Pos)	519.925 (Voc1)	554.600 (Tp2)
471.750 (IEM Git)	524.525 (Git)	557.950 (Sax)
472.800 (IEM Voc1)	524.925 (Bass)	579.550 (Pos)
473.650 (IEM Keys/Bass)		563.150 (Spare 1)
		565.650 (Spare 2)
		569.800 (Spare Git)
		572.700 (Spare Bass)

Diese Seite ist vom Veranstalter zu unterschreiben und an das Management oder die Band bis 14 Tage vor dem Auftritt zurück zu schicken.

Name & Datum der Veranstaltung

Der Veranstalter hat den Technical Rider **gründlich gelesen** und verpflichtet sich dafür Sorge zu tragen, dass **alle genannten technischen Voraussetzungen** für das Gastspiel geschaffen werden. Der Technical Rider wird **frühzeitig an den verantwortlichen Technik-Dienstleister weitergegeben**.

Der Technical Rider ist **Bestandteil des Gastspielvertrages**. Die Nichterfüllung der im Rider genannten Punkte kann den Ausfall des Auftritts und damit einhergehend eine Vertragsstrafe zur Folge haben.

Ort & Datum

Unterschrift Veranstalter